

حین لعین گل پس

پن پکد خترم

زهرا آقامیری

چه خوب است که من دخترم؛ چون می توانم
انساننم را به گل و شنید و ابرهای کنم، چون
می توانم با هر شیوه بی جان با هر موجودی که
خداوند در این جهان افریده از تباطع برقرار کنم؛
می توانم طرف شی که دلم از می مهری های دنیا
می گیرد با سایه ها در درد؛ کنم؛ می توانم با لمس
زیلا دردم نگیرما با هر وقت مامان و پایا بهم ناخ
هر وقت که دلم بگیره می توانم کریم کنم؛ باشه
کنند یا هر وقت به برائمه مرده بو ایام وجود
گل سنت المافت بسی پایانش را بآنا تمام وجود
احساس کنم؛ می توانم دنیا را به هر ریگی که
دلم می خواهد بیمهش از دین خود در آینه اند
برم، حتی احساس سیگ را دری کنم.

چون بده خترم، حتی اگه دوره نوجوانی رو طی
کنم و بشم به جوون سگین و زنگین بارم
می توانم مامالم رو محکم توی بعلم بگیرم و هی
بوس کنم، می توانم دستام رو دور گردن بایام
لطفه کنم، بوسی کم با حتی روی شیوه ها
زارز گریم،
چون بده خترم، کسی از من توقع نداره صبح زود
از خواب نازم بزم و بزم نیوشه.
می توانم روزی چند بارم جلو آینه و موها مو
شونه کنم و چتر خوب که دین این صحنه ها
وقتی بابا ز سر کار می آید مثل یک غریب ازو
ترسند به آغوش مادر پنهان ببرند.
چه خوب است من دخترم؛ چون می توانم هر
چقدر لعل خواست توی اشیزدانه سر بر زیند و
به بهانه پادگیری اشیزی غذانهای خوشمزه مامان
راندیش بزینم.

چه خوب است من دخترم؛ چون هرچه اسمهای
قشنگ توی افتاده های دنیاست داده اند به ما
فاطمه، زهرا، مریم، بیهاء، شنید و...
چه خوب است من دخترم؛ چون می توانم با
دوستم هر قدر دلم بتوهد حرف بزینم؛ چون
می گویند، حرف زدن باعث از امانت زن هاست.

دیگرسته همیل ملام

فالطه آقامیری

چه خوب است من دخترم؛ چون وقتی مسلمان
بیرون می بندود داداش کوچولویم را بده می
می سپارد به بارز بزرگ نمی سپارد، من می دروم
کنار گهواره اش از ام گهواره اش را ایکان می دهم،
با او حرف می زنم و می بزرگم
می گویند: صدای تلویزیون را کم، درست مطل
ماهان چفتر دوست دارم مثل ماهان پاشم،
برای من قرار داده تا به او فکر کنم و مهترین
چیز بعضی از امانت را سهم من کرده و مادران
هم می خواهد تا از را برای ما فرام کنند با
کنم و هیچ کس نمی تواند بگوید بالای شنید
اید، بالاخره عروسک مصال ما دختر هاست، از
که خداوند با احساس پیشتری به من نظر داشته،
پیشتر دلم بخواهد دور و بز خودم عروسک جمع
کنم و هیچ کس نمی تواند بگوید بالای شنید
آنکه ما خود منبع از امام هستیم و باز خوشحال
چرا که ادلیل اوریش را عشق معرف کرده و
که خداوند با احساس پیشتری به من نظر داشته،
بیکی مال ما بوده، بدان که می گویند باید به
بسیارچه های کوچک هم عروسک داد تا در
همان کودک با اظافف یک بدر اشنا شوند، تا در
اینده بچشمها فقط به آغوش مادر پنهان و
احساس و محبت بعی من.

درسته همیل ملام

فالطه رضابی

چه خوب است من دخترم؛ چون وقتی مسلمان
بیرون می بندود داداش کوچولویم را بده می
می سپارد به بارز بزرگ نمی سپارد، من می دروم
کنار گهواره اش از ام گهواره اش را ایکان می دهم،
بیتر نمی دخترم؛ چون می توانم یک
بیرون می بندود داداش کوچولویم را بده می
می سپارد به بارز بزرگ نمی سپارد، من می دروم
کنار گهواره اش از ام گهواره اش را ایکان می دهم،
با او حرف می زنم و می بزرگم
می گویند: صدای تلویزیون را کم، درست مطل
ماهان چفتر دوست دارم مثل ماهان پاشم،
برای من قرار داده تا به او فکر کنم و مهترین
چیز بعضی از امانت را سهم من کرده و مادران
هم می خواهد تا از را برای ما فرام کنند با
کنم و هیچ کس نمی تواند بگوید بالای شنید
اید، بالاخره عروسک مصال ما دختر هاست، از
که خداوند با احساس پیشتری به من نظر داشته،
پیشتر دلم بخواهد دور و بز خودم عروسک جمع
کنم و هیچ کس نمی تواند بگوید بالای شنید
آنکه ما خود منبع از امام هستیم و باز خوشحال
چرا که ادلیل اوریش را عشق معرف کرده و
که خداوند با احساس پیشتری به من نظر داشته،
بیکی مال ما بوده، بدان که می گویند باید به
بسیارچه های کوچک هم عروسک داد تا در
همان کودک با اظافف یک بدر اشنا شوند، تا در
اینده بچشمها فقط به آغوش مادر پنهان و
احساس و محبت بعی من.

یک پنجه دلتانگی

فاطمه سلیمان پور

می کوبیم بر فاصله هایی که سال هاست به هم نرسیده اند. شاید صدای گام هایم آشوب انتظار را بیشتر کند.

می کوبیم بر پنجه هایی که دخیل وار آسمان را به هق هق می کشانند تا خواب پاییزی گجشک ها بشکند و یا ریزه خوانی بهاریشان نسیم را بر قصاند. سال هاست که خورشید در تنها ی اش گر گرفته است و اقیانوس ها امواج بی قرارشان را بر لحظه ها می کویند.

نیستی، و باران همه مه جشم هایمان را بیشتر کرده است، و زمین، دیوانه وار بغض فروخوردۀ دوری ات را آتششان.

بگو از کدام سجاده پرستوهای چشم هایت دانه برمی چینند، و لب هایت طراوت کدام آیه را بوسه می زنند!

مسیر آمدنت گلوی جمعه ها را پر از فریاد کرده است و یاخته هایمان شوق رسیدنت را زمزمه می کنند.

در خودم تحلیل می روم، می خواهم تممانده نیامدنت را به امیدهایم گره بزنم تا زودتر برسی.

ای سبزتر از بهار! چشم به راه فردایی هستم که ریه های جهان هوای بازگشت تو را بازدم شوند.

فردایی که عطر نفس هایت در گستره خاک بیچد و خزان باغ را جوانه باران کند.

ساعت ها ثانیه شمار آمدنت هستند و جاده ها راه های ممکن رسیدنت را امتداد می دهند.

آفتاب نبودنت ذره ذره جانمان را به آتش می کشد. غبار روزها بی تاب تبرم کرده است، و من چراغ در دست، زمان را می کاوم تا رستاخیز جهان به وقوع بیروندد.

تو هنوز نیامدهای و من بادیه بادیه انتظارت را دویده ام. پلکهایم بر سر شانه های خاک ایستاده است تا نوید آمدنت باشد.

احساس می کنم که حضورت به ظهور رسیده است! و تو چقدر نزدیکی در سه شنبه هایی که دست های ملتمنس جمکران، تو را ضمجه می زنند.

می آینی و چشم به راهی پنجه ها هم به آخر می رسد، در طلوعی که شعشه نور ایشش جهان را روشن کرده است.

«رسید مژده که ایام غم نخواهد ماند...»

